



"De Loftrumpet" 2011 wordt uitgereikt aan:

Miep Bos

vanwege haar onbaatzuchtige en onnavolgbare inzet t.a.v. het propageren gezond voedsel, met name toegespitst op het informeren van het algemene publiek over de risico's van de introductie van genetisch gemodificeerd technieken in de voedselketen, in Lelystad, Nederland en daarbuiten. Miep Bos heeft de afgelopen jaren haar verantwoordelijkheid genomen en is op velerlei gebied in actie gekomen wat er toe heeft geleid dat ze landelijke bekendheid heeft verworven als voorvechtster van het recht op gentech vrij voedsel middels haar inzet voor, en samenwerking met, organisaties als Gentechvrij Lelystad en voMigen. Daarbij schuwde zij ook het juridisch gevecht niet mede gezien haar verschijnen voor de Raad van State die naar haar, en haar medestanders, in officiële publicaties en verhandelingen verwezen als "de Bos groep".

voor Stichting Sonate is het bij de waardering voor haar inspanningen de afgelopen jaren van belang geweest dat volgens het bestuur haar toewijding en onbaatzuchtige inzet mede gebaseerd is op het inzicht dat het van groot belang is om te strijden voor het behoud van een onderliggend fundamenteel principe: het recht op vrije keuze van ieder individu, in dit geval toegespitst op de keuzevrijheid van de voedselconsument.

In haar strijd voor het behoud van dit recht nam zij vaak schijnbaar in haar eentje de last op zich om met alle beschikbare en juridische en andere rechtsgeldige middelen ten strijde te trekken tegen de belangen van de politiek en multinationals en het grote geld. Daar waar anderen al lang hadden gecapituleerd voor de macht van de gevestigde orde die het individuele belang ondergeschikt lijkt te willen maken aan de zucht naar macht en winstbejag geeft zij gas en toont een ongekennde bewonderenswaardige volharding.

Daarnaast heeft Miep Bos de afgelopen jaren duidelijk gemaakt dat zo'n fundamentele strijd - als van David tegen Goliath - voor vrijheid en gezondheid van de eenling niet hoeft samen te gaan met een op de loer liggende zwartgalligheid en boze blik naar de buitenwereld zoals blijkt uit haar werk als beeldend kunstenaar. Uit het kleurgebruik en de gebruikte vormgeving in haar schilder- en ander artistiek werk blijkt een natuurlijke eenvoud en rechtlijnigheid waarbij ze zich vaak in haar kunst laat inspireren door dat waar ze voor staat, zowel een gentech vrij voedselketen als bewustzijnsontwikkeling en vedische kennis. Hierbij komen passie, vorm en boodschap samen, iets dat ook blijkt uit haar onlangs gepresenteerde kunstwerk nabij natuurvoedingswinkel Zenith in de waterwijk van Lelystad dat destijds in aanwezigheid van de wethouder is geopend. Het feit dat ze het idee van een dergelijk kunstwerk al jaren geleden in haar was opgekomen en uiteindelijk toch is gerealiseerd in samenwerking met een aantal mede kunstenaars is tekenend voor haar focus, bereidheid tot samenwerking en organiserend vermogen.

Ondanks het gegeven dat het verleidelijk en makkelijker is om op den duur de ogen te sluiten voor onrecht staat zij al jaren op de bres voor waar zij in gelooft, en combineert dit met kennis en haar artistieke talent dat resulteert in werk dat de gecompliceerde wereld op een aanstekelijke wijze simplificeert en vrolijk maakt. Hulde hiervoor en een loftuiting waardig!